

Calíope

Vol. 7, No. 1 (2001)

- Nueva ojeada a la poesía germanesca
Francisco Márquez Villanueva
- Lope de Vega's « Alcides nuevo » and Satan's Sect : A Case for Local Readings
Alexander J. McNair
- The Sonnet as Mirror : Metapoetry and Self-Referentiality in Lope de Vega's *Rimas*
Mark S. Mascia
- Comicidad y erotismo de Baltazar de Alcázar en sus poemas a Inés :
«Tres cosas me tienen preso»
Eloy R. González
- Rhymes and Reasons : Verse Interpolation in Golden Age Fiction

Shifra Armon

- Desperately Seeking Don Francisco : A Review Article of Pablo Jauralde's
Francisco de Quevedo
James Iffland
- Reviews
Begoña López Bueno, ed.
Las « Anotaciones » de Fernando de Herrera : Doce estudios
Ignacio Navarrete
- Anne J. Cruz
Discourses of Poverty : Social Reform and the Picaresque Novel in Early Modern Spain
Jorge Mariscal
- Lorna Hutson, ed.
Feminism and Renaissance Studies
Lisa Vollendorf
- Georgina Sabat de Rivers
En busca de Sor Juana
Verónica Grossi
- Guillermo Schmidhuber
The Three Secular Plays of Sor Juana Inés de la Cruz : A Critical Study
Lee Dowling